



Curricolo di Istituto

Istituto Tecnico Commerciale e Tecnologico A. Fossati - M. Da Passano

Settore Economico Indirizzo Turismo

INTRODUZIONE

Breve descrizione del contesto

L'Istituto "Fossati Da Passano", presente in un territorio con un'economia in sviluppo per quanto riguarda il turismo ed i servizi, si propone come presidio formativo "tecnologico-economico dei servizi", in grado di costruire nei giovani competenze nel campo economico, giuridico, aziendale, informatico, linguistico. Tali competenze costituiscono risorse per il settore dei servizi alle imprese e nello stesso tempo garantiscono una base culturale per l'accesso all'università.

I dati relativi alla popolazione scolastica dell'Istituto evidenziano che l'estrazione socio culturale degli studenti è complessivamente medio-alta ed in particolare, se i dati vengono confrontati con gli altri istituti tecnici, la provenienza socio culturale risulta alta. L'utenza dell'istituto è dislocata in un territorio vasto, più ampio della stessa provincia. Gli alunni stranieri sono pari a circa l'11% del totale degli iscritti.

Presentazione Istituto

L'Istituto "Fossati - Da Passano" si presenta attualmente con un'offerta formativa che mantiene i settori di studio che l'hanno storicamente caratterizzato:

- l'ambito economico-giuridico;
- le innovazioni tecnologiche e l'informatica;
- le lingue straniere e il loro uso in contesti diversificati.

All'interno dell'Istituto sono presenti sia il Settore Economico che il Settore Tecnologico con ulteriori suddivisioni specialistiche (Indirizzi e Articolazioni).

Per quanto riguarda le dotazioni tecnologiche, l'Istituto è da anni impegnato a migliorare la qualità dei servizi offerti all'utenza e ad oggi le dotazioni della sede centrale comprendono 14 laboratori con oltre 300 computer, 1 biblioteca, 1 aula cinema, circa 30 schermi touch. Tutte le aule sono fornite di PC, videoproiettore e connessione ad internet.

L'offerta formativa ha come riferimento il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione, definito dal MIUR ed è orientata ad offrire:

- una scuola accogliente, un ambiente inclusivo e collaborativo;
- una scuola attenta ai temi dei diritti e dei doveri individuali, che promuove il rispetto verso gli altri e verso il mondo; che fa dell'impegno personale un valore condiviso e fondante del processo educativo;
- una scuola stimolante, che si propone di valorizzare la curiosità, il gusto della scoperta, la motivazione, la partecipazione e di mettere in condizione gli studenti di esprimere i propri talenti al fine di sviluppare competenze, abilità e conoscenze.
- una scuola aperta alla dimensione internazionale dell'istruzione, attraverso la quale si ampliano le prospettive educative e formative dei giovani, e si costruiscono mentalità aperte, in grado di recitare realmente il ruolo di "cittadini del mondo";
- una scuola capace di dialogare con il mondo del lavoro, di coglierne le specificità del territorio.

Sede di Bragarina: Corsi Attivati nel Settore Teconologico

Il profilo del Settore Tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti dove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi:

Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni (Articolazione Informatica).

Indirizzo: Grafica e Comunicazione.

Il percorso di studi prevede l'acquisizione di competenze per intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, applicando i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo e impiegando tecnologie specifiche.

Sede di Bragarina: Corsi Attivati nel Settore Economico

Il profilo dei percorsi del Settore Economico è caratterizzato dall'applicazione della cultura tecnico-economica a vaste aree di riferimento: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Nella sede centrale di Bragarina sono presenti i seguenti due indirizzi:

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing, suddivisa nelle seguenti articolazioni:

Articolazione: Amministrazione e Finanza

Articolazione: Relazioni internazionali per il Marketing

Articolazione: Sistemi informativi aziendali

Indirizzo: Turismo

I diversi percorsi prevedono l'acquisizione di specifiche competenze in relazione ai fenomeni economico-aziendali, nazionali e internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali e all'uso delle tecnologie informatiche, agli strumenti del marketing, ai prodotti e ai servizi turistici.

Sede di Varese Ligure: Corsi Attivati nel Settore Economico

A Varese Ligure, il profilo del percorso segue le medesime indicazioni dell'articolazione AF (Amministrazione e Finanza) della sede centrale, ovvero è caratterizzato dall'applicazione della cultura tecnico-economica a varie aree di riferimento: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Il percorso di studio prevede l'acquisizione di specifiche competenze in relazione ai fenomeni economico-aziendali, nazionali e internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, all'uso delle tecnologie informatiche e agli strumenti del marketing.

PROFILI PROFESSIONALI IN USCITA

Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - AMMINISTR. FINANZA E MARKETING

Il Diplomato ha competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. L'indirizzo è attivo anche nella sede di Varese Ligure.

Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- IMPRESE PRIVATE: imprese bancarie, industriali, commerciali, assicurative finanziarie, immobiliari, edili, studi professionali (notaio, avvocato, commercialista, consulente del lavoro), amministrazioni condomini, impianti tecnologici, consorzi, cooperative.

- PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI: Stato, Regioni, Province, Comuni, A.S.L.

- PROFESSIONI NEL SETTORE TERZIARIO: Analista dei Costi, Analista di Bilancio, Revisore Aziendale; Tributarista, Tecnico del Sistema Qualità, Tecnico di Programmazione della Produzione e Tecnico Acquisti e Approvvigionamenti.

Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - RELAZIONI INTERNAZ E MARKETING

Il Diplomato ha competenze rivolte alla gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi. Inoltre la conoscenza di tre lingue straniere e di strumenti tecnologici fornisce competenze nell'ambito della comunicazione aziendale.

Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- IMPRESE PRIVATE: Agenzie di Spedizione; Imprese Import-Export, Agenzie di Viaggio, Imprese Bancarie, Industriali, Commerciali, Turistiche, Assicurative Finanziarie, Immobiliari, Edili, Studi Professionali, Consorzi, Cooperative.

- Pubbliche Amministrazioni: Stato, Regioni, Province, Comuni, A.s.l.

- Professioni Nel Settore Terziario : Tecnico degli Scambi con L'estero, Operatore Telemarketing nei Rapporti con L'estero, Assistente di Marketing, Addetto al Customer Service, Responsabile della Gestione dei Rapporti con le Banche Estere; Tecnico Commerciale che cura le strategie di sviluppo dei mercati in termini di comunicazioni ed immagine del prodotto anche in lingue straniere; Tecnico Acquisti e Approvvigionamenti all'estero.

Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Il Diplomato ha competenze rivolte sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- IMPRESE PRIVATE: Agenzie di Sviluppo Software, Imprese Bancarie, Industriali, Commerciali, Turistiche, Assicuratrici Finanziarie, Immobiliari, Amministrazioni Condomini, Impianti Tecnologici, Studi Professionali, Consorzi, Cooperative.

- PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI: Stato, Regioni, Province, Comuni, A.S.L.

- PROFESSIONI NEL SETTORE TERZIARIO: Promotore Finanziario, Controller E Addetto "Customer Service", Tecnico di Gestione di Reti Intranet ed Internet.

Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - TURISMO

Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica-fiscale e dei sistemi aziendali con una particolare attenzione all'insegnamento delle lingue straniere. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- IMPRESE PRIVATE con attività nel settore turistico: Agenzie Di Viaggio, Tour Operator, Grandi Alberghi, Villaggi Turistici, Aziende Agrituristiche, Compagnie Di Navigazione Aerea E Marittima, Ecc.

- PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI: Stato, Regioni, Province, Enti di promozione turistica, Comuni, Assessorato al Turismo

- PROFESSIONI NEL SETTORE TERZIARIO: Tecnico della Pubblica Amministrazione, Tecnico dell'organizzazione di Musei , di Congressi e Meeting, Tecnico di Marketing, Guida Turistica.

Profilo in uscita dell'indirizzo TECNOLOGICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato ha competenze specifiche nel campo della grafica e della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi delle tecnologie finalizzate al settore della grafica, dell'editoria, della stampa e ad i servizi ad esso collegati. Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- IMPRESE PRIVATE: Aziende che operano nell'ambito dell'Industria Grafico-Editoriale, Studi Fotografici o Multimediali per la produzione e gestione delle immagini fotografiche e video digitali, Studi di Web Design.

- PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI: Stato, Regioni, Province, Comuni

- PROFESSIONI: Editore Multimediale, Graphic Designer, Web Designer, Fotografo.

Profilo in uscita dell'indirizzo TECNOLOGICO - INFORMATICA E TELECOMUNICAZ.

Il Diplomato ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web e delle reti.

Consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie ed agli Istituti Tecnici Superiori.

Sbocchi Professionali:

- **IMPRESE PRIVATE:** Aziende che operano nell'ambito delle tecnologie informatiche ed elettroniche, Agenzie di Sviluppo Software, Imprese Bancarie, Industriali, Impianti Tecnologici, Consorzi, Cooperative
- **PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI:** Stato, Regioni, Province, Comuni, A.S.L.
- **PROFESSIONI:** Collaboratore di Industrie e di Imprese di Servizi che richiedano competenze di strumenti informatici e di Software Applicativi.



Settore Economico

Indirizzo:

Turismo

TUR 1° Biennio

Asse dei Linguaggi

L'Asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Discipline	Lingua e Letteratura Italiana Lingua Inglese Scienze motorie e sportive Seconda lingua (francese, spagnolo o tedesco)
-------------------	--

Collegamenti con altri assi	Asse Storico Sociale
------------------------------------	----------------------

Fonti Normative	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
------------------------	---

Competenze Chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza espressioni culturali
--------------------------	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (1° Biennio)

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, ponendo come elemento fondante la lettura con lo scopo di risvegliare l'interesse dell'alunno attraverso la ricerca del genere letterario a lui più confacente.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- sapersi relazionare e lavorare in gruppo

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura

italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale. Nell'organizzare il percorso di insegnamento apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

Abilità

Lingua

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi;
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti e altro
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Letteratura

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e

straniera.

- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)
-

Conoscenze

Lingua

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti e altro

Letteratura

- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) con l'utilizzo di testi di riferimento.
 - Analisi delle strutture e del linguaggio teatrale e cinematografico
-

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

- Comprensione testi orali e scritti
 - produzione scritta e orale
 - analisi testuale
 - argomentare
-

Nuclei Tematici

EPICA: il racconto mitologico, l'epica greca: Iliade e Odissea, l'Eneide.

NARRATIVA: comprensione del testo narrativo. Gli elementi dell'analisi testuale.

LINGUA: le strutture fondamentali della lingua italiana: morfologia e ortografia

Produzione testi narrativi e/o descrittivi, riassunto

Obiettivi Minimi

EPICA: conoscenza della trama, del contesto e di alcune figure retoriche

NARRATIVA: comprensione generale del testo narrativo. I principali elementi dell'analisi testuale.

LINGUA: aspetti principali della morfologia e ortografia della lingua italiana

Produzione di testi narrativi e/o descrittivi, riassunti, sufficientemente coesi e corretti

Classe seconda - TUR

Nuclei Fondanti

- Comprensione testi orali e scritti
 - produzione scritta e orale
 - analisi testuale
 - argomentare
-

Nuclei Tematici

POESIA: le caratteristiche del linguaggio poetico, nozioni di metrica, l'aspetto retorico, lettura, analisi ed interpretazione di poesie scelte dal docente

TEATRO: La struttura del testo teatrale, lettura, comprensione, analisi e commento di passi di opere teatrali scelti dal docente

IL TESTO ARGOMENTATIVO: analisi della struttura

PRODUZIONE: testo argomentativo e/o espositivo

Obiettivi Minimi

LINGUA: aspetti principali della sintassi della frase semplice e complessa

POESIA: le principali caratteristiche del linguaggio poetico

TEATRO: i principali elementi della struttura del testo teatrale, comprensione generale di alcuni passi scelti dal docente

PRODUZIONE: Produzione di testi argomentativi sufficientemente coesi e corretti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (2° Biennio)

Presupposto fondamentale per l'approccio alla letteratura è la lettura da considerarsi elemento fondante avente lo scopo di risvegliare l'interesse dell'alunno attraverso la ricerca del genere letterario a lui più confacente. Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- redigere relazioni tecniche e testi argomentativi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. (inserirla come prima competenza)
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Abilità

Leggere, comprendere e analizzare globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, (ad esempio), per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti o altro che il docente ritiene possa essere funzionale al raggiungimento delle competenze. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura Leggere, analizzare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)

Conoscenze

Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche, struttura e criteri di redazione di testi scritti e repertori di testi specialistici. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Altre espressioni artistiche Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Classe terza - TUR

Nuclei Fondanti

consolidare e potenziare le capacità linguistiche e testuali analizzare e interpretare testi letterari
argomentare, collegare e confrontare

Nuclei Tematici

Le origini della letteratura

La letteratura medievale italiana: Dante, Petrarca e Boccaccio

La letteratura cinquecentesca Le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo, testo argomentativo-espositivo

Obiettivi Minimi

Quadro generale delle origini della letteratura Analisi e interpretazione di alcune opere dei principali autori medievali italiani produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo sufficientemente coesi e corretti

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

consolidare e potenziare le capacità linguistiche e testuali analizzare e interpretare testi letterari
argomentare, collegare e confrontare

Nuclei Tematici

cultura e letteratura seicentesca il pensiero illuminista e i principali intellettuali-filosofi (Voltaire, Rousseau, Montesquieu,...) Analisi e interpretazione di opere letterarie settecentesche scelte dal docente (Goldoni, Parini, Alfieri) Il Romanticismo italiano: Manzoni: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Leopardi: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Obiettivi Minimi

caratteristiche generali della cultura e letteratura seicentesca elementi fondamentali del pensiero illuminista
produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo
sufficientemente coesi e corretti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (5° Anno)

Presupposto fondamentale per l'approccio alla letteratura è la lettura da considerarsi elemento fondante avente lo scopo di risvegliare l'interesse

dell'alunno attraverso la ricerca del genere letterario a lui più confacente.

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di

apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee,

della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico,

tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai

fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e

valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e

agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

- redigere relazioni tecniche e testi argomentativi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

(inserirla come prima competenza)

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Abilità

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.

- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.

- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.

- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.

- Social network e new media come fenomeno comunicativo.

- Collaborare alla strutturazione di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.

- Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti

alle letterature di altri paesi.

- Saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
 - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
 - Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
 - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
-

Conoscenze

Lingua

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.

Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.

Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.

Letteratura

Conoscere l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Altre espressioni artistiche

Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Identificare e contestualizzare le fondamentali problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

consolidare e potenziare le capacità linguistiche e testuali analizzare e interpretare testi letterari
argomentare, collegare e confrontare

Nuclei Tematici

Il romanzo europeo, analisi e interpretazione di alcuni autori scelti dal docente

Cultura e letteratura verista.

Giovanni Verga: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Il Decadentismo: caratteri generali e possibile analisi e interpretazione di alcuni autori scelti dal docente

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Giovanni Pascoli: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Le prosa italiana del Novecento

Italo Svevo: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Luigi Pirandello: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

La poesia italiana del Novecento

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Eugenio Montale: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente

Autori e opere in prosa o poesia scelti dal docente

Obiettivi Minimi

caratteristiche generali della cultura e letteratura di fine '800 e '900

Analisi e interpretazione di alcune opere dei principali poeti presi in esame

produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo

argomentativo-espositivo sufficientemente coesi e corretti

LINGUA INGLESE (1° Biennio)

Livello B1 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: "È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua Inglese in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B1 del QCER2.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
 - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
 - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
 - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
 - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
 - Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
 - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
 - Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese.
-

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.

- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
 - Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
 - Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
-

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

RIFLESSIONI SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ

Nuclei Tematici

- Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Saluti
- Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)
- Descrizione fisica e del carattere
- La famiglia e le relazioni personali
- Gusti personali, tempo libero e sport
- Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti
- Indicazioni stradali
- Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)
- Azioni abituali e temporanee e loro frequenza
- Accordo e disaccordo
- Azioni programmate
- Intenzioni, previsioni, decisioni immediate e promesse
- Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni
- Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non
- Confronti
- Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni
- Negozi e professioni, capi di abbigliamento e acquisti

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- Saluti
- Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)
- Descrizione fisica e del carattere
- La famiglia e le relazioni personali
- Gusti personali, tempo libero e sport
- Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti
- Indicazioni stradali
- Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)
- Azioni abituali e temporanee e loro frequenza

- Accordo e disaccordo
 - Azioni future
 - Parti del corpo ed emozioni
 - Eventi passati
 - Confronti
 - Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti
 - Elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua
-

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

RIFLESSIONI SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Il tempo atmosferico
- Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non
- Eventi anteriori nel passato
- Modalità di azioni
- Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli
- Capacità, possibilità, offerte, inviti, richieste gentili, desideri e suggerimenti
- Ambiente e sostenibilità
- Città, viaggi e trasporti
- Ipotesi più o meno probabili
- Frasi passive

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- Il tempo atmosferico
 - Eventi passati
 - Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli
 - Ambiente
 - Città, viaggi e trasporti
 - Ipotesi
 - Frasi passive
-

LINGUA INGLESE (2° Biennio)

Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di:

-padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i

linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

-utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline,

linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico,

economico ed eventualmente con le attività svolte con la metodologia CLIL.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B2 del QCER.

Abilità

-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;

-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;

-Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano;

-Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

-Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo;

-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;

- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;

- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
 - Strategie compensative nell'interazione orale
 - Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo
 - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
 - Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.
 - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.
 - Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.
 - Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.
-

Classe terza - TUR

Nuclei Fondanti

Il turismo e le sue evoluzioni nel tempo, con particolare riferimento alla sostenibilità, ai paesi anglofoni e alla comunicazione nel settore

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- i fondamenti del turismo: elementi, breve storia, pacchetti vacanze, tour operators e agenzie turistiche
 - i mezzi di trasporto
 - le regioni italiane
 - aspetti geopolitici, culturali e turistici del Regno Unito e dell'Irlanda
 - tipologie testuali: corrispondenza per richieste informazioni e relative risposte; tour e itinerari
-

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- i fondamenti del turismo: elementi, breve storia, pacchetti vacanze, tour operators e agenzie turistiche
 - i mezzi di trasporto
 - alcune destinazioni turistiche italiane a scelta
 - essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici del Regno Unito e dell'Irlanda
 - tipologie testuali: corrispondenza per richieste informazioni e relative risposte; tour e itinerari
-

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

Il turismo e le sue evoluzioni nel tempo, con particolare riferimento alla sostenibilità, ai paesi anglofoni e alla comunicazione nel settore

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con

uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- le varie forme di accommodation
 - le professioni turistiche
 - aspetti geopolitici, culturali e turistici degli USA
 - tipologie testuali: annunci e domande di lavoro con allegato Curriculum vitae; prenotazioni e conferme
-

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- gli hotel
 - le professioni turistiche
 - essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici degli USA
 - tipologie testuali: Curriculum vitae; prenotazioni e conferme
-

LINGUA INGLESE (5° Anno)

Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico ed eventualmente con le attività svolte con la metodologia CLIL.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B2 del QCER.

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata
 - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
 - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
-

Conoscenze

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
 - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
 - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
 - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
 - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
 - Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
 - Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
 - Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
 - Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.
-

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

Il turismo e le sue evoluzioni nel tempo, con particolare riferimento alla sostenibilità, ai paesi anglofoni e alla comunicazione nel settore

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- vari tipi di viaggio e vacanza
 - principali destinazioni turistiche
 - turismo e marketing
 - turismo sostenibile
 - aspetti geopolitici, culturali e turistici dei paesi anglofoni
 - tipologie testuali: lettere di reclamo e conciliazioni; volantini; circolari
 - lettura e descrizione di diverse tipologie di grafici
-

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- vari tipi di viaggio e vacanza
 - principali destinazioni turistiche
 - promozione di prodotti turistici
 - turismo sostenibile
 - essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici dei paesi anglofoni
 - tipologie testuali: lettere di reclamo e conciliazioni; volantini; circolari
 - lettura e descrizione di diverse tipologie di grafici
-

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (1° Biennio)

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.

Vincere resistenze a carico naturale.

Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile.

Avere un controllo segmentario del proprio corpo.

Svolgere compiti motori in situazioni diverse, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra e uno individuale.

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.

Essere in grado di realizzare un semplice avviamento di una lezione.

Abilità

Assumere posture corrette a carico naturale.

Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.

Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.

Adottare un sano stile di vita

Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive. Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.

Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

Conoscenze

Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali

Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.

Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.

Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.

Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e dell'alimentazione

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
 - Gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.
 - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
 - Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
-

Nuclei Tematici

Il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea.

Giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per sviluppare la capacità di praticare in modo corretto e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione ed acquisendo una adeguata cultura dello sport.

La ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione dell'apprendimento e della efficace applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza.

Sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato e corretto rapporto con il contesto ambientale da imparare a conoscere in ogni aspetto e forma di evoluzione.

Obiettivi Minimi

In riferimento agli obiettivi specifici:

acquisizione della capacità di adottare comportamenti ed elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.

Nuclei Fondanti

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
 - Gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.
 - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
 - Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
-

Nuclei Tematici

Il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea.

Giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per sviluppare la capacità di praticare in modo corretto e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione ed acquisendo una adeguata cultura dello sport.

La ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione dell'apprendimento e della efficace applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza.

Sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato e corretto rapporto con il contesto ambientale da imparare a conoscere in ogni aspetto e forma di evoluzione.

Obiettivi Minimi

In riferimento agli obiettivi specifici:
acquisizione della capacità di adottare comportamenti ed elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (2° Biennio)

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:

Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.

Vincere resistenze a carico aggiuntivo. Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.

Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.

Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.

Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento.

Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione

Abilità

Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.

Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.

Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.

Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.

Essere in grado di collaborare in caso d'infortunio.

Essere in grado di auto valutarsi.

Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali a un sano stile di vita.

Conoscenze

Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.

Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.

Conoscere le norme in caso d'infortunio.

Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.

Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair-play

Conoscere i principi di base della teoria e della metodologia dell'allenamento.

Approfondire la conoscenza della tecnica e della tattica degli sport di situazione: Pallavolo e Pallacanestro.

Approfondire la conoscenza della tecnica e la pratica delle discipline dell'atletica leggera.

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.

La storia dello sport territoriale e nazionale.

Il valore dell'olimpismo.

Nuclei Fondanti

percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.
salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Nuclei Tematici

il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare, ampliare e maturare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea; per migliorare in generale la pertinenza e l'efficacia dell'azione, della prestazione, del gesto.
giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per migliorare e maturare la capacità di praticare in modo corretto, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, poter assecondare le proprie inclinazioni personali, sempre interpretando il giusto spirito della competizione e rispettando i principi della corretta cultura sportiva.
la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza:
attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace e abituale applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e della conoscenza dei comportamenti più adeguati in materia di primo soccorso sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato, corretto e consapevole rapporto con il contesto ambientale, da saper conoscere e con il quale sapersi confrontare, in ogni aspetto e forma di evoluzione.

Obiettivi Minimi

In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti e elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.

Nuclei Fondanti

percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.
salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Nuclei Tematici

il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare, ampliare e maturare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea; per migliorare in generale la pertinenza e l'efficacia dell'azione, della prestazione, del gesto.

giochi e sport: attività ludicosportive varie e variate per migliorare e maturare la capacità di praticare in modo corretto, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, poter assecondare le proprie inclinazioni personali, sempre interpretando il giusto spirito della competizione e rispettando i principi della corretta cultura sportiva.

la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace e abituale applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e della conoscenza dei comportamenti più adeguati in materia di primo soccorso.

sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un

adeguato, corretto e
consapevole rapporto con il
contesto ambientale, da saper
conoscere e con il quale
sapersi confrontare, in ogni
aspetto e forma di evoluzione.

Obiettivi Minimi

In riferimento agli obiettivi
specifici: acquisizione della
capacità di adottare
comportamenti e elaborare
risposte motorie personali
sufficientemente adeguati e
pertinenti in contesti e
situazioni semplici.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (5° Anno)

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Competenze

E' in grado di: utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici conoscere le metodologie di allenamento. migliorare le capacità coordinative in situazioni complesse; praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta. saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici. conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo. conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita. conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale, e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e la sua tutela

Abilità

Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutare ed elaborare i risultati. Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie. Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze. Trasferire e ricostruire tecniche, strategie regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso

Conoscenze

Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni, Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo, Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale degli sport. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play. salute, benessere, sicurezza e prevenzione. relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Nuclei Tematici

il movimento funzionale ed espressivo: attività per maturare e consolidare percezione di sé, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea, per perfezionare la pertinenza e l'efficacia dell'azione, della prestazione, del gesto, creando una competenza personale e permanente, correttamente inserita nel proprio contesto socio-culturale. giochi e sport: attività ludico-sportive per maturare e consolidare la capacità di praticare in modo corretto, competente, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione, acquisendo ed adottando come stile di vita una adeguata cultura dello sport. la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace, attiva e competente applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e in materia di primo soccorso. sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un corretto, maturo e consapevole rapporto con il contesto ambientale in ogni aspetto e forma di evoluzione, adottando comportamenti sempre pertinenti e responsabili.

Obiettivi Minimi

In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti e elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.

SECONDA LINGUA (FRANCESE, SPAGNOLO O TEDESCO) (1° Biennio)

Livello A2/B1 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

E' in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

E' in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'articolazione dell'insegnamento di "Seconda lingua comunitaria" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello A2 del QCER.

Il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

Abilità

- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, familiare o sociale. -
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.
- Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.
- Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale. Cogliere gli aspetti socioculturali delle varietà di registro.

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.

Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.

Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere

informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA
CULTURA E CIVILTÀ'

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Saluti
- Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)
- Descrizione fisica e del carattere
- La famiglia e le relazioni personali
- Gusti personali, tempo libero e sport
- Offerte, inviti, richieste gentili
- Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti
- Indicazioni stradali
- Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)
- Azioni abituali e temporanee e loro frequenza
- Accordo e disaccordo
- Azioni programmate
- Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni
- Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non
- Confronti

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- Saluti
- Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)
- Descrizione fisica e del carattere
- La famiglia e le relazioni personali
- Gusti personali, tempo libero e sport
- Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti
- Indicazioni stradali
- Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)
- Azioni abituali e temporanee e loro frequenza
- Accordo e disaccordo
- Azioni future
- Parti del corpo ed emozioni

- Eventi passati
 - Confronti
 - Elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua
-

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA
CULTURA E CIVILTÀ'

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni
- Negozi e professioni, capi di abbigliamento e acquisti
- Il tempo atmosferico
- Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non
- Eventi anteriori nel passato
- Modalità di azioni
- Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli
- Intenzioni o piani futuri
- Ambiente e sostenibilità
- Città, viaggi e trasporti
- Ipotesi

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

- Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti
 - Il tempo atmosferico
 - Eventi passati
 - Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli
 - Intenzioni o piani futuri
 - Ambiente
 - Città, viaggi e trasporti
 - Ipotesi
-

SECONDA LINGUA (FRANCESE, SPAGNOLO O TEDESCO) (2° Biennio)

Il docente di "Seconda lingua comunitaria" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

Competenze

Padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizza i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER):

progetta, documenta e presenta servizi o prodotti turistici

- utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
 - utilizza il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
-

Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana,

narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.

Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del

discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di

studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. contenuti specifici legati al turismo, funzioni comunicative e lessico ad essi legati (alloggio). Costruzione di itinerari turistici per la visita di una città con contenuti specifici legati al turismo, funzioni comunicative e lessico ad essi legati (mezzi di trasporto e gastronomia). Costruzione di itinerari turistici di vario genere, con indicazioni pratiche sui luoghi, percorsi e tempo libero.

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)

Nuclei Tematici

Seconda lingua comunitaria
Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:
L'espressione delle proprie opinioni e dei propri sentimenti
La formulazione di un consiglio
L'elaborazione di un progetto
Aspetti geopolitici dei paesi dei quali si studia la lingua:
Cenni di storia e letteratura
Argomenti di attualità
Principali destinazioni turistiche

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:
Esprimere un'opinioni e i propri sentimenti
Dare un consiglio
Predisporre un progetto
Aspetti geopolitici dei paesi dei quali si studia la lingua:
Cenni di storia e letteratura
Argomenti di attualità
Principali destinazioni turistiche

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

Nuclei Tematici

Seconda lingua comunitaria

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

Gli hotel - la struttura e gli ambienti Il settore alberghiero - il personale e le relative mansioni La gastronomia e le specialità locali e regionali

Arte, cultura e civiltà a confronto

Introduzione alle diverse tipologie di turismo e modalità di viaggio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

Gli hotel - la struttura e gli ambienti Il settore alberghiero - il personale e le relative mansioni La gastronomia e le specialità locali e regionali

Arte, cultura e civiltà a confronto

Introduzione alle diverse tipologie di turismo e modalità di viaggio

SECONDA LINGUA (FRANCESE, SPAGNOLO O TEDESCO) (5° Anno)

Il docente di "Seconda lingua comunitaria" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Competenze

Livello B1/B2 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Abilità

Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso; Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.



Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

Nuclei Tematici

Seconda lingua comunitaria Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a: Analisi delle diverse tipologie di turismo Le agenzie di viaggi e i pacchetti turistici La figura della guida turistica e dell'accompagnatore turistico Lavorare nel turismo. Esperienze PCTO Viaggiare: itinerari turistici a tema. Temi di cultura e di educazione civica

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a: Diverse tipologie di turismo Le agenzie di viaggi e i pacchetti turistici La figura della guida turistica e dell'accompagnatore turistico Lavorare nel turismo. Esperienze PCTO Viaggiare: itinerari turistici a tema. Temi di cultura e di educazione civica

TERZA LINGUA (FRANCESE, SPAGNOLO O TEDESCO) (2° Biennio)

Il docente di "Terza lingua straniera" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Nel secondo biennio e quinto anno il docente di "Terza lingua straniera", nella propria azione didattica ed educativa, crea situazioni di apprendimento tali da consentire allo studente di raggiungere un livello di competenza equivalente all'"utilizzatore indipendente" (B1) secondo la descrizione del Quadro comune europeo di riferimento (QCER).

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:

Livello B1 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di:

- descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale,

anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Livello B1 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le

Lingue:

È in grado di

- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado

- di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

- Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Abilità

Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative

Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro.

Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.

Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.

Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali.

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.

Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.

Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA
CULTURA E CIVILTÀ'

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Saluti
- Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)
- Descrizione fisica e del carattere
- La famiglia e le relazioni personali
- Gusti personali, tempo libero e sport
- Offerte, inviti, richieste gentili
- Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti
- Indicazioni stradali
- Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)
- Azioni abituali e temporanee e loro frequenza
- Accordo e disaccordo
- Azioni programmate

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

Salute

Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età)

Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali

Gusti personali, tempo libero e sport

Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti

Indicazioni stradali

Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività)

Azioni abituali e temporanee e loro frequenza

Accordo e disaccordo

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA
CULTURA E CIVILTÀ'

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

- Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni
- Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non
- Confronti
- i Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni
- Negozi e professioni, capi di abbigliamento e acquisti
- Il tempo atmosferico

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:

Azioni future

Parti del corpo ed emozioni

Eventi passati

Confronti

Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti

Il tempo atmosferico

Eventi passati

Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli

Intenzioni o piani futuri

Ambiente

Città, viaggi e trasporti

Ipotesi

Riflessione sulla lingua

Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

TERZA LINGUA (FRANCESE, SPAGNOLO O TEDESCO) (5° Anno)

Il docente di "Terza lingua straniera" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Nel secondo biennio e quinto anno il docente di "Terza lingua straniera", nella propria azione didattica ed educativa, crea situazioni di apprendimento tali da consentire allo studente di raggiungere un livello di competenza equivalente all'"utilizzatore indipendente" (B1) secondo la descrizione del Quadro comune europeo di riferimento (QCER).

Competenze

Livello B1 soglia del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Abilità

Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso; Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di

strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici . Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua. .

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)
PARLATO (produzione e interazione orale)
LETTURA (comprensione scritta)
SCRITTURA (produzione scritta)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA
CULTURA E CIVILTÀ'

Nuclei Tematici

Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:

Le diverse forme di turismo

I tipi di alloggi

I trasporti

Il personale di una agenzia di viaggio

Il marketing turistico

L'itinerario

Temi di cultura e di educazione civica

Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

Obiettivi Minimi

Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a: - Le diverse forme di turismo

- I tipi di alloggi
- I trasporti
- Il personale di una agenzia di viaggio
- Il marketing turistico
- L'itinerario
- Temi di cultura e di educazione civica

Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio

- Il Marketing
 - Prodotti e prezzi
 - La pubblicità
 - la globalizzazione
 - La OMC
 - L'Unione europea
 - La microfinanza, il microcredito
 - Lo sviluppo sostenibile
 - Storia e elementi di diritto pubblico dei Paesi di cui si studia la lingua
-

Asse Storico Sociale

Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.

Discipline	Storia Diritto ed Economia Economia Aziendale Geografia Religione
-------------------	---

Collegamenti con altri assi	Nessuno
------------------------------------	---------

Fonti Normative	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
------------------------	---

Competenze Chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza espressioni culturali
--------------------------	--

STORIA (1° Biennio)

Finalità: attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato,

di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e

della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. il

docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a

conclusione dell'obbligo di istruzione

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Storia e Diritto ed Economia e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Abilità

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica

Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.

Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana

Conoscenze

La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.

Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del

Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.

Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel

primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.

Lessico di base della storiografia.

Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Collocare i fatti in successione cronologica
Utilizzare semplici fonti storiche
Collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico

Nuclei Tematici

Linea del tempo
La preistoria e le antiche civiltà del Vicino Oriente;
Cretesi e Micenei
Civiltà greca
Civiltà dei popoli italici
Storia romana dalle origini alla crisi della repubblica

Obiettivi Minimi

Conoscenza dei contenuti a livello essenziale
Utilizzo del lessico della disciplina a livello essenziale
Sa cogliere, anche guidato, semplici relazioni di causa-effetto
Sa collocare nella linea del tempo gli eventi principali

Classe seconda - TUR

Nuclei Fondanti

Collocare i fatti in successione cronologica
Utilizzare semplici fonti storiche
Collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico

Nuclei Tematici

La fondazione dell'impero romano
Roma imperiale
L'avvento del Cristianesimo
La tarda antichità e la crisi dell'impero
L'Europa romano-barbarica,
La società e l'economia dell'Europa altomedievale,
Il ruolo della Chiesa,
La nascita e la diffusione dell'Islam,
Imperi e regni nell'alto Medioevo,
Il particolarismo signorile e il sistema feudale.

Obiettivi Minimi

Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotemporali
Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato ed efficace

STORIA (2° Biennio)

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di

apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione,

a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo

apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del

valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le

interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi. In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche. Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà. Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative

autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di

specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
 - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
-

Abilità

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
-

Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.

- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
 - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
 - Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
 - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
 - Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
- Lessico delle scienze storico-sociali.

- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
 - Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).
 - Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
 - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
 - Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
 - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
 - Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
 - Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
 - Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).
 - Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
 - Carte internazionali dei diritti.
 - Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.
-

Nuclei Fondanti

collocare i fatti in successione cronologica
utilizzare varie tipologie di fonti storiche
collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico
Utilizzare un lessico specifico e appropriato
Riconoscimento della specificità delle culture

Nuclei Tematici

- L'alto medioevo
 - Dalla ripresa del Mille alla crisi del Trecento
 - Le rotte oceaniche, civiltà precolombiane
 - La conquista dell'America e conseguenze per l'Europa
 - L'età del Rinascimento
 - Conflitti religiosi e politici nella prima metà del Cinquecento
 - La crisi del Seicento
 - Assolutismo regio e monarchia costituzionale
-

Obiettivi Minimi

Conoscere in modo essenziale i

- contenuti proposti
 - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotemporali
 - Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato efficace e consapevole
-

Nuclei Fondanti

collocare i fatti in successione cronologica
utilizzare varie tipologie di fonti storiche
collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico
Utilizzare un lessico specifico e appropriato
Riconoscimento della specificità delle culture

Nuclei Tematici

- L'Europa tra Sei e Settecento
 - L'Illuminismo
 - La Rivoluzione americana
 - La Rivoluzione francese
 - L'età napoleonica
 - La prima rivoluzione industriale
 - La Restaurazione
 - I moti degli anni venti e trenta
 - Le rivoluzioni del 1848
 - L'unificazione italiana
 - L'Italia nell'età della destra e sinistra storica
 - La seconda rivoluzione industriale
 - Le grandi potenze europee
 - La spartizione imperialistica del mondo
-

Obiettivi Minimi

- Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti
 - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- temporali
 - Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato, efficace e consapevole
-

STORIA (5° Anno)

risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi. In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche. Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà. Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di: - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Abilità

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti

della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società postindustriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali. Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

collocare i fatti in successione cronologica utilizzare varie tipologie di fonti storiche collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico Utilizzare un lessico specifico e appropriato Riconoscimento della specificità delle culture

Nuclei Tematici

Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari La Seconda Guerra Mondiale La Guerra fredda L'Italia nel dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto Fra XX e XXI secolo: la globalizzazione

Obiettivi Minimi

Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- temporali Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato, efficace e consapevole Analizzare e confrontare testi storiografici Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia

DIRITTO ED ECONOMIA (1° Biennio)

Il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
 - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
-

Abilità

Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.

Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.

Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.

Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio. Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.

Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.

Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.

Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi

Conoscenze

Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit).

Fonti normative e loro gerarchia.

Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.

Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).

Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.

Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.

Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).

Forme di stato e forme di governo.

Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.

Istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.

Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.).

sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio.

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.

Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

problemi collettivi e diritto: i soggetti giuridici,
le fonti del diritto
la società civile e la costituzione italiana: struttura e caratteri
l'economia e i soggetti economici.
il mercato e i fattori della produzione

Obiettivi Minimi

- a. Conoscere i concetti di norma giuridica, ordinamento giuridico e classificazione del diritto
 - b. Conoscere il significato del termine "fonti del diritto" e saper distinguere le fonti scritte da quelle orali, sapere che esiste una gerarchia tra le diverse fonti dell'ordinamento giuridico
 - c. Conoscere il significato di persona fisica e giuridica, i concetti di capacità giuridica e d'agire e i tratti essenziali della disciplina dell'incapacità
 - d. Conoscere quali sono gli elementi che compongono lo Stato
 - e. Sapere cosa si intende per forma di Stato e forma di governo
 - f. Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione.
 - h. Sapere di cosa si occupa la scienza economica e chi sono i soggetti economici.
 - i. Conoscere le diverse tipologie dei settori economici
 - l. Conoscere il concetto di mercato e individuare le diverse forme di mercato
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

la tutela dei diritti e dei doveri nella costituzione italiana
l'ordinamento della repubblica
l'economia di mercato
l'economia monetaria
l'inflazione

Obiettivi Minimi

Conoscere le diverse tipologie di diritti e doveri presenti e tutelati dalla Costituzione italiana
Conoscere l'organizzazione dello Stato (la struttura del Parlamento e la formazione della legge; il ruolo del Presidente della Repubblica e la sua elezione; Il ruolo e la composizione della Corte costituzionale; Il Governo e il processo di formazione; cenni sulle autonomie locali; il ruolo della Magistratura).
Conoscere il funzionamento del mercato della moneta

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (2° Biennio)

Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

Competenze

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
 - analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
 - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
 - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
 - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
 - individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
 - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
 - interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi
-

Abilità

Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico.

Riconoscere le norme che disciplinano il settore.

Applicare la disciplina tributaria del settore turistico.

Cogliere vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico.

Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte.

Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali.

Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico.

Gestire le relazioni all'interno di uno stesso reparto e tra reparti diversi.

Applicare le norme per la tutela dei dati personali.

Applicare le norme sulla sicurezza nei contesti operativi.

Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera nel rispetto della normativa in materia di sicurezza.

Individuare processi e risorse relative alla certificazione della qualità.

Conoscenze

Obbligazioni e contratti tipici e atipici.

Tipologie di contratti dell'impresa del settore turistico.

Imprenditore e Società.

Disciplina della concorrenza.

Aspetti giuridici delle imprese turistiche.

Normativa specifica del settore turistico.
Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche.
Politiche del personale.
Figure professionali del settore turistico e relativa normativa.
Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico.
Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza.
Normativa sulla qualità dell'impresa turistica.

Classe terza - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- introduzione al diritto
 - introduzione al turismo nell'ordinamento giuridico
 - le obbligazioni
 - il contratto e le sue vicende
-

Obiettivi Minimi

Distinguere le differenti fonti normative e riconoscere le norme che disciplinano il settore del turismo. Individuare il concetto di obbligazione e le fonti del rapporto obbligatorio; riconoscere il contratto e la diversa disciplina dei contratti tipici e atipici e sapersi orientare nella compilazione dei principali moduli e formulari utilizzati dalle imprese turistiche

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- imprenditore e azienda
 - l'impresa del settore turistico
 - le società in generale
 - società di persone
 - s.p.a : struttura, organizzazione e le altre società di capitali
-

Obiettivi Minimi

Saper individuare la nozione di imprenditore, gli elementi contenuti nell'art. 2082 c.c. e la differenza tra i concetti di impresa e di azienda
Conoscere i principali aspetti dei contratti del turismo organizzato
Individuare le principali opportunità di lavoro nel settore turistico.
Saper inquadrare la disciplina del lavoro al livello costituzionale, codicistico e contrattuale

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (5° Anno)

Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

Competenze

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
 - analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
 - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
 - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
 - individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
 - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
 - interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi
-

Abilità

Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.

Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

Conoscenze

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.

Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.

Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.

Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.

Disciplina giuridica del commercio elettronico.

Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- lo stato e l'ordinamento internazionale
 - l'ordinamento costituzionale
 - l'unione europea
 - il turismo sostenibile
-

Obiettivi Minimi

Individuare il Contesto storico - politico che sta alla base della nascita della Costituzione Italiana

Identificare i principi fondamentali della

Costituzione;

Conoscere la struttura e le funzioni dei diversi organi costituzionali

Conoscere il processo di integrazione europea, l'organizzazione e le tipologie di fonti del diritto europeo

Conoscere le problematiche ambientali e le caratteristiche del rapporto biunivoco tra turismo e ambiente

ECONOMIA AZIENDALE (1° Biennio)

Il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione. Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante privilegia la contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Abilità

Riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota.

Riconoscere la funzione economica delle diverse tipologie di aziende incluse le attività no profit.

Individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione.

Riconoscere le varie funzioni aziendali e descriverne le caratteristiche e le correlazioni.

Individuare, nelle linee generali, i risultati prodotti dalla gestione attraverso la lettura degli schemi contabili di bilancio.

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.

Individuare le esigenze fondamentali che ispirano le scelte nella localizzazione delle aziende

Rappresentare la struttura organizzativa aziendale esaminando casi relativi a semplici e diverse tipologie di imprese.

Riconoscere modelli organizzativi di un dato contesto aziendale

Conoscenze

Azienda come sistema, tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione, elementi del sistema azienda, quadro generale delle funzioni aziendali, processi di localizzazione delle aziende, tipologie di modelli organizzativi, strumenti di rappresentazione e descrizione dell'organizzazione aziendale

Combinazione dei fattori produttivi e loro remunerazione.

Quadro generale degli schemi di bilancio.

Settori in cui si articolano le attività economiche.

Documenti della compravendita e loro articolazione.

Tecniche di calcolo nei documenti della compravendita.

Documenti di regolamento degli scambi e loro tipologie.

Tecniche di calcolo nei documenti di regolamento degli scambi.

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

strumenti operativi per l'economia aziendale: calcoli percentuali, riparti
il contratto di compravendita: la fattura

Obiettivi Minimi

Alla fine del primo anno gli studenti dovranno:
conoscere le caratteristiche giuridiche ed economiche dell'azienda;
saper rappresentare le diverse strutture organizzative attraverso l'esame di semplici tipologie di imprese;
saper compilare i documenti relativi alla compravendita.
Tutti gli argomenti saranno trattati con riferimento specifico ai calcoli
proporzionali, percentuali ed ai riparti proporzionali.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

l'azienda: il patrimonio

calcoli finanziari: interesse e sconto

mezzi di pagamento

Obiettivi Minimi

Alla fine del secondo anno gli studenti dovranno:

conoscere i concetti di interesse, montante, sconto, valore attuale commerciale;

saper compilare i principali strumenti di pagamento: assegno bancario, assegno circolare, cambiale tratta e pagherò;

saper compilare gli schemi di bilancio e saper rappresentare le diverse strutture organizzative di semplici tipologie di imprese.

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI (2° Biennio)

La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

Competenze

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Abilità

- Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo.
- Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica.
- Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore.
- Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio.
- Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico.
- Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi.
- Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico.
- Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio.

- Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica
 - Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata.
 - Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati.
 - Analizzare la domanda turistica ed individuare i potenziali target di clienti.
 - Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico.
 - Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili.
 - Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale.
 - Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionali ai contesti.
 - Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction.
-

Conoscenze

- Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico.
 - Mercato turistico.
 - Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche.
 - Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica.
 - Gestione dell'impresa turistica.
 - Componenti del prodotto turistico.
 - Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche.
 - Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche.
 - Bilancio d'esercizio e documenti collegati
 - Principi e teoria del marketing. Marketing turistico operativo e strategico. Tecniche, metodologie e strumenti di marketing.
 - Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali. Comunicazione con il cliente
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. Il turismo
 2. Le imprese di viaggi
 3. I trasporti
 4. Pianificazione e vendita dei servizi turistici
 5. Le strutture ricettive
 6. Le operazioni di front e back office
-

Obiettivi Minimi

Alla fine del terzo anno gli alunni dovranno conoscere le diverse strutture organizzative delle imprese turistiche e

relative tipologie (imprese di viaggio e aziende ricettive) .

La programmazione e vendita dei servizi con la particolarità dell'Iva nei servizi turistici oltre la contabilità delle imprese turistiche.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. L'impresa: elementi fondanti e forma giuridica
 2. La gestione, il patrimonio e il reddito
 3. La gestione finanziaria
 4. La contabilità generale
 5. Assestamento, chiusura dei conti e bilancio
 6. Il marketing
-

Obiettivi Minimi

Alla fine del quarto anno gli alunni dovranno conoscere le diverse forme giuridiche delle imprese turistiche; saper gestire le risorse umane e i diversi rapporti di lavoro; conoscere il Bilancio d'esercizio e la contabilità dei costi dell'impresa turistiche oltre la relativa gestione finanziaria e l'importanza delle strategie di marketing.

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI (5° Anno)

La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

Competenze

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Abilità

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il

controllo dell'impresa turistica.

- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.
 - Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
 - Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.
 - Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera.
 - Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio
-

Conoscenze

- Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione.
 - Tecniche di organizzazione per eventi.
 - Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.
 - Qualità nelle imprese turistiche.
 - Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti.
 - Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing.
 - Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.
 - Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. Il bilancio e la sua analisi
 2. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
 3. La contabilità dei costi
 4. La pianificazione strategica e la programmazione
 5. Il budget
 6. Il business plan
 7. Il piano di marketing
 8. Il marketing territoriale
 9. La comunicazione nell'impresa
-

Obiettivi Minimi

Alla fine del quinto anno gli alunni dovranno conoscere le tecniche essenziali per la predisposizione dei bilanci, dei budget, nelle imprese turistiche, oltre alla stesura di un semplice piano marketing ; dovranno conoscere le più importanti imprese turistiche italiane ed europee.

GEOGRAFIA (1° Biennio)

Il docente di "Geografia" il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
 - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
-

Abilità

Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.

Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.

Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio. Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.

Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.

Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.

Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità.

Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.

Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali

Conoscenze

Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.

Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.

Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale.

Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici.

Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).

Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale).

Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica.

Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.

Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a:

- Italia e regioni italiane
- Unione europea
- Europa, e sue articolazioni regionali

- Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

- Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica
 - Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici
 - Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, economiche e socio-culturali di un territorio
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici
-

Nuclei Tematici

- Gli strumenti della geografia
 - L'ambiente europeo ed italiano
 - La popolazione europea e italiana
 - L'economia europea e italiana
 - L'Unione Europea
 - Le regioni europee
-

Obiettivi Minimi

- Conoscere i vari tipi di carte geografiche e il linguaggio cartografico
 - Riconoscere i principali aspetti fisico-ambientali dell'Europa e dell'Italia
 - Riconoscere l'evoluzione demografica della popolazione europea e italiana
 - Comprendere il fenomeno migratorio
 - Conoscere i settori economici e i caratteri dell'agricoltura, dell'industria e del terziario in Europa e in Italia
 - Conoscere le tappe dell'integrazione europea e le principali istituzioni comunitarie
 - Conoscere i principali aspetti fisico-ambientali, socio-culturali ed economici delle aree europee affrontate
-

Nuclei Fondanti

- Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica
 - Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici
 - Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, economiche e socio-culturali di un territorio
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici
-

Nuclei Tematici

- Il pianeta Terra : climi e ambienti naturali
 - Le risorse naturali e il consumo di energia
 - La popolazione mondiale
 - Il sistema globale
 - L'Asia
 - Le Americhe
 - L'Africa
 - L'Oceania
-

Obiettivi Minimi

- Saper riconoscere sulla carta geografica i principali elementi naturali di un territorio,
 - Riconoscere le fasce climatiche e i relativi biomi
 - Riconoscere i cambiamenti del mondo contemporaneo (ambiente, economia, demografia e società)
 - Conoscere e classificare le risorse naturali del Pianeta
 - Riconoscere la differenza tra sviluppo economico e sviluppo umano
 - Conoscere le organizzazioni internazionali ed il loro ruolo
 - Conoscere le principali caratteristiche socio-culturali ed economiche delle diverse regioni del mondo ed in particolare dei paesi approfonditi
-

GEOGRAFIA TURISTICA (2° Biennio)

La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Abilità

Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.

Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici.

Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.

Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito

territoriale di appartenenza. Individuare gli aspetti etnoantropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee . Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali. Abilità Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Conoscenze

Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici . Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza. Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica. Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. Evoluzione storica dei viaggi. La tradizione del Grand TourGlobalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici. Cambiamenti bioclimatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo

Nuclei Fondanti

- Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica
 - Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici
 - Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche di un territorio in relazione al fenomeno turistico
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici
 - Progettazione di itinerari turistici
-

Nuclei Tematici

- La geografia del turismo
 - Economia e turismo
 - Italia : il patrimonio turistico
 - Il turismo nelle regioni italiane
-

Obiettivi Minimi

- Riconoscere le diverse tipologie di turismo
 - Riconoscere l'importanza economica del turismo
 - Riconoscere i principali fattori geografici, artistici e socioculturali che favoriscono l'attività turistica di un territorio
 - Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio
 - Riconoscere le diverse tipologie di strutture ricettive
 - Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico
 - Riconoscere l'importanza del rispetto del patrimonio ambientale, artistico e socioculturale di un territorio
 - Individuare i caratteri del patrimonio culturale italiano
 - Conoscere l'evoluzione storica del viaggio
 - Utilizzare semplici fonti cartografiche e leggere semplici dati statistici
 - Progettare semplici itinerari
-

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

- Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica
 - Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici
 - Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche di un territorio in relazione al fenomeno turistico
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità
 - Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo
 - Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici
 - Progettazione di itinerari turistici
-

Nuclei Tematici

- Il turismo in Europa
 - Turismo ed economia
 - L'Europa
 - La regione franco-germanica
 - L'Europa del Nord e le isole britanniche
 - La regione mediterranea
 - La regione orientale
-

Obiettivi Minimi

- Riconoscere i principali fattori geografici, artistici e socio-culturali che favoriscono l'attività turistica di un territorio
 - Riconoscere le diverse tipologie di turismo e le diverse categorie di strutture ricettive
 - Riconoscere gli effetti dell'attività turistica sul territorio e le caratteristiche del turismo sostenibile
 - Riconoscere il ruolo dell'Unesco
 - Utilizzare e leggere fonti cartografiche e dati statistici
 - Riconoscere i principali elementi del paesaggio europeo
 - Riconoscere a grandi linee il ruolo dell'UE nelle dinamiche dello sviluppo turistico
 - Descrivere i caratteri del territorio delle diverse regioni europee
 - Individuare a grandi linee i rapporti esistenti tra situazioni geografiche, storiche e il patrimonio culturale
 - Progettare semplici itinerari
-

GEOGRAFIA TURISTICA (5° Anno)

La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico

- i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Abilità

Abilità Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Conoscenze

Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici. Cambiamenti bioclimatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

-Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica -Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici -Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche di un territorio in relazione al fenomeno turistico -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici -Progettazione di itinerari turistici

Nuclei Tematici

-Geografia e turismo
-Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
-Turismo e sostenibilità
-L'Africa -L'Asia
-Le Americhe
-L'Oceania

Obiettivi Minimi

-Riconoscere le varie forme di turismo e il suo ruolo nell'economia mondiale
-Riconoscere i processi di cambiamento nel mondo contemporaneo -Riconoscere i fattori che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio
-Riconoscere i fattori climatici e ambientali che favoriscono le attività turistiche di un territorio
-Conoscere le diverse tipologie di strutture ricettive presenti nel mondo -Descrivere l'impatto ambientale del turismo relativamente ai continenti extraeuropei
-applicare al turismo il concetto di sostenibilità
-riconoscere gli aspetti fisico ambientali, socio-culturali ed economici dei continenti esaminati
-Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei diversi continenti
-Progettare itinerari turistici di interesse culturale ed ambientale

ARTE E TERRITORIO (2° Biennio)

La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Abilità

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla

committenza. Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.

Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.

Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.

Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

Conoscenze

Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di

architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito

territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

Classe terza - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Obiettivi Minimi

Classe quarta - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Obiettivi Minimi

ARTE E TERRITORIO (5° Anno)

La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
 - identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
 - analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
 - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
 - riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
-

Abilità

Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Analizzare siti di rilevante interesse storicoartistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Conoscenze

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO

Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Obiettivi Minimi

RELIGIONE (1° Biennio)

Il docente di "Religione" concorre alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno anche nella dimensione religiosa. Esso sollecita nello studente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella Storia; nello stesso tempo offre strumenti e contenuti per una riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni. Inoltre, favorisce gli atteggiamenti che avviano l'alunno ad affrontare la problematica religiosa: l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello Spirito, il gusto del Vero e del Bene, il superamento d'ogni forma d'intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre Religioni e per i non credenti, la Solidarietà umana e la ricerca della giustizia come fondamento della cultura cristiana.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso a partire dai contenuti del messaggio evangelico;

valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, in un contesto multiculturale e multi religioso;

valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo;

riconoscere e rispettare le esigenze dei singoli e della classe in relazione ai diversi contesti formativi, contribuendo secondo le proprie attitudini e capacità a mantenere un clima inclusivo e costruttivo.

Abilità

Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;

maturare una propria opinione ed esprimerla tenendo conto delle regole del dialogo educativo;

riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della

vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;

leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;

cogliere i tratti comuni ai tre monoteismi (ebraismo, cristianesimo, Islam) e la specificità della rivelazione biblica.

Conoscenze

Il significato del termine "religione" e il concetto di religiosità.

Le diverse esperienze del sacro.

Religioni naturali e religioni rivelate.

Monoteismo e politeismi.

Abramo e le religioni abramitiche: la comune radice di ebraismo, cristianesimo e Islam.

La specificità della rivelazione ebraico-cristiana: la Bibbia come Parola di Dio e parola umana.

La vicenda storica e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Il significato del termine "religione" e il concetto di religiosità

Le diverse esperienze del sacro

Religioni naturali e religioni rivelate

Monoteismo e politeismi

Abramo e le religioni abramitiche

La comune radice di ebraismo, cristianesimo e islam

I fondamenti della moralità dell'agire umano

Obiettivi Minimi

- comprendere la natura e la finalità della disciplina all'interno del quadro curricolare dell'Istituto;
 - cogliere i tratti fondamentali dell'esperienza religiosa.
 - riconoscere i tratti essenziali dei tre monoteismi storici;
 - riconoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza secondo la tradizione ebraico -cristiana;
 - partecipare in maniera attiva al dialogo educativo
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Vicenda storica e messaggio di salvezza di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e le persone

I quattro Vangeli come fonte storica e il loro messaggio universale di salvezza;

Le varie immagini di Gesù (arte, letteratura, musica, cinema)

Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea

I testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento confrontati con tradizioni religiose diverse

Il valore della vita umana e le sue implicazioni etiche: dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo

Conoscere sé stessi, consapevolezza di sé per scoprire la propria identità

Obiettivi Minimi

- Riconoscere i tratti fondamentali della persona e del messaggio di Gesù Cristo;
 - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica
 - sapersi orientare rispetto alle tappe fondamentali del testo biblico;
 - apprezzare il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica.
-

RELIGIONE (2° Biennio)

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di:

- sviluppare l'attenzione a ciò che ci circonda;
- acquisire la consapevolezza che si è parte di una comunità umana e che ognuno di noi è responsabile di tutto e di tutti;
- operare una sintesi critica e consapevole a partire da diverse modalità di comprensione della realtà circostante (fede, scienza, morale, storia ecc.);
- sviluppare senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Abilità

- Saper collaborare in un clima di rispetto e di fiducia.
- sviluppare la conoscenza di sé e l'importanza della relazione con l'altro nella ricerca di valori comuni.
- Saper affrontare tematiche tratte dal mondo scientifico, tecnologico, medico, valutando posizioni e scuole di pensiero diverse.
- Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.

Conoscenze

- I fondamenti della moralità dell'agire umano.
 - La solidarietà umana.
 - Il concetto di gratuità, di servizio, la responsabilità nei confronti dell'Altro.
 - Il monachesimo e le principali esperienze di spiritualità nel Medioevo
 - la diffusione del Cristianesimo in Occidente e Oriente e la nascita della moderna idea di Europa.
 - La nascita degli ordini mendicanti e la figura di S.Francesco d'Assisi, i suoi Scritti e ciò che hanno scritto di Lui.
 - La figura del "pellegrino" e dei cammini nel Medioevo, il senso del viaggio, metafora della vita.
 - La riforma protestante e le sue conseguenze sulla vita religiosa e in generale nella società.
 - Il caso Galileo: le sue cause e le sue conseguenze.
 - Scienza e fede.
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. Il monachesimo e le principali esperienze di spiritualità nel Medioevo
 2. La diffusione del Cristianesimo in Occidente e Oriente e la nascita della moderna idea di Europa.
 3. La nascita degli ordini mendicanti e la testimonianza di S. Francesco d'Assisi.
 4. La figura del pellegrino e dei "cammini" nel medioevo.
 5. Il mistero e la ricerca di Dio. La concezione di Dio nell' Antico Testamento; la novità cristiana su Dio.
 6. La solidarietà umana, il concetto di gratuità, di servizio, la responsabilità nei confronti dell'altro.
-

Obiettivi Minimi

Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi. La figura del pellegrino e i cammini dei pellegrini del medioevo e di oggi. Cogliere il significato della gratuità insito nel volontariato, il concetto di servizio alla comunità umana, della responsabilità che si ha nei confronti dell'altro.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. La Riforma protestante e le sue conseguenze sulla vita religiosa in Occidente
 2. Il caso Galilei: le ragioni di Galileo e la posizione della Chiesa del 600'.
 3. Scienza e fede.
 4. Libertà, coscienza e responsabilità.
 5. Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica.
 6. Etica e morale :concetto e significato
 7. I principi e i valori della bioetica(temi scelti di bioetica)
-

Obiettivi Minimi

Aver compreso le posizioni di Galileo e della Chiesa del 600'.
Individuare i termini del confronto tra la dimensione della fede e quella della scienza.
Saper cogliere i significati di morale e di etica.

RELIGIONE (5° Anno)

Competenze

- L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di: sviluppare l'attenzione a ciò che ci circonda;
- acquisire la consapevolezza che si è parte di una comunità umana e che ognuno di noi è responsabile di tutto e di tutti;
- operare una sintesi critica e consapevole a partire da diverse modalità di comprensione della realtà circostante (fede, scienza, morale, storia ecc.);
- sviluppare senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Abilità

- Saper collaborare in un clima di rispetto e di fiducia.
- sviluppare la conoscenza di sé e l'importanza della relazione con l'altro nella ricerca di valori comuni.
- Saper affrontare tematiche tratte dal mondo scientifico, tecnologico, medico, valutando posizioni e scuole di pensiero diverse.
- Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.

Conoscenze

- I fondamenti della moralità dell'agire umano.
 - La solidarietà umana. Il concetto di gratuità, di servizio, la responsabilità nei confronti dell'Altro.
 - Il monachesimo e le principali esperienze di spiritualità nel Medioevo
 - la diffusione del Cristianesimo in Occidente e Oriente e la nascita della moderna idea di Europa.
 - La nascita degli ordini mendicanti e la figura di S. Francesco d'Assisi, i suoi Scritti e ciò che hanno scritto di Lui.
 - La figura del "pellegrino" e dei cammini nel Medioevo, il senso del viaggio, metafora della vita.
 - La riforma protestante e le sue conseguenze sulla vita religiosa e in generale nella società.
 - Il caso Galileo: le sue cause e le sue conseguenze.
 - Scienza e fede.
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

1. Etica personale e sociale
 2. Bioetica. Il disegno di legge 2801 sul testamento biologico. Il consenso informato. Disposizioni anticipate di trattamento (DAT)
 3. Questione ecologica. I cambiamenti climatici, l'ambiente e la responsabilità umana. Un'ecologia integrale, gli assi portanti dell'enciclica di papa Francesco "Laudato si".
 4. La figura di don Lorenzo Milani. La sua vita e i suoi scritti. L'idea di politica, di obbedienza, di fare scuola. I primi dieci articoli della Costituzione a confronto con il pensiero e gli scritti di don L. Milani.
 5. Benedetto XVI e la grande guerra. I Patti Lateranensi. Pio XI e il rapporto con i regimi. Pio XII e la comunità ebraica. Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II, la spinta ecumenica e i laici nella comunità cristiana.
 6. Le scelte individuali, il rilievo morale delle azioni umane, le relazioni interpersonali, la vita pubblica, vivere in una comunità. L'impegno civile.
 7. La guerra fredda e Giovanni XXIII. Lo spirito del Concilio Vaticano II, premessa anche del 68? Gli anni 70, le riforme, gli anni del terrore, delle stragi, della lotta armata, Aldo Moro e Paolo VI.
-

Obiettivi Minimi

Aver individuato le problematiche legate al tema dell'ambiente, aver colto il concetto, insito nell'enciclica "Laudato si", di ecologia integrale. Aver compreso quanto sia determinante il rilievo morale nelle azioni umane e l'importanza dell'impegno civile. La spinta ecumenica del Concilio Vaticano II.

Asse Matematico

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente le competenze necessarie ad affrontare razionalmente problemi e situazioni della vita reale, ad arricchire il patrimonio culturale personale e a progredire negli studi. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare specifico e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nel padroneggiare il tessuto concettuale della matematica e i processi di astrazione e di formalizzazione, nel cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, nell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze apprese. Essa comporta la capacità di utilizzare le strategie che sono proprie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici, di organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di dominare situazioni problematiche progettando e costruendo per esse modelli di spiegazione e di soluzione. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione a conclusione dell'indirizzo di istituto tecnico delle conoscenze e abilità necessarie a riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito e sviluppare dimostrazioni, ad affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati, a interpretare e formalizzare situazioni geometriche spaziali, a cogliere il valore sociale e storico della matematica e riconoscerne il contributo allo sviluppo delle Scienze e della Cultura.

Discipline	Matematica
-------------------	------------

Collegamenti con altri assi	Asse Scientifico Tecnologico
------------------------------------	------------------------------

Fonti Normative	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
------------------------	---

Competenze Chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza espressioni culturali
--------------------------	--

MATEMATICA (1° Biennio)

Il docente di Matematica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Nella scelta dei problemi, è opportuno fare riferimento sia ad aspetti interni alla matematica, sia ad aspetti specifici collegati ad ambiti scientifici (economico, sociale, tecnologico) o, più in generale, al mondo reale.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Abilità

ARITMETICA e ALGEBRA.

Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi;

operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.

Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali.

Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione.

Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile;

eseguire le operazioni con i polinomi;

fattorizzare un polinomio.

GEOMETRIA.

Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici.

Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.

Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie.

Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.

RELAZIONI e FUNZIONI.

Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado;

risolvere sistemi di equazioni e disequazioni.

Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate.

Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$.

Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre

discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.

DATI E PREVISIONI.

Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.

Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.

Calcolare la probabilità di eventi elementari.

Conoscenze

ARITMETICA e ALGEBRA.

I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. Potenze e radici. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi.

GEOMETRIA.

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano. Le principali figure del piano. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche.

RELAZIONI e FUNZIONI.

I Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa). Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni.

DATI E PREVISIONI.

Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Aritmetica e Algebra
Funzioni e relazioni
Geometria
Dati e Previsioni

Nuclei Tematici

I numeri
Monomi e polinomi
Frazioni Algebriche
Equazioni Lineari Intere E Fratte
Geometria (Enti Geometrici Fondamentali, Triangoli E Quadrilateri)
Statistica

Obiettivi Minimi

Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi

Operare con i numeri interi e razionali.

Calcolare semplici espressioni con le potenze.

Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa

Saper risolvere semplici espressioni con monomi e i polinomi anche con prodotti notevoli.

Saper risolvere semplici equazioni di primo grado intere e fratte.

Saper individuare nel testo di un problema i dati e le richieste; saper individuare ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema;

riconoscere e analizzare le proprietà delle principali figure geometriche.

Saper leggere un grafico; calcolare la media aritmetica semplice e ponderata, anche con dati raggruppati in classi di frequenza;

calcolare moda e mediana.

Nuclei Fondanti

Aritmetica e Algebra
Funzioni e relazioni
Geometria
Dati e Previsioni

Nuclei Tematici

Sistemi di equazioni. Numeri reali.
Cenno ai Radicali quadratici.
Equazioni di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo.
Diseguazioni d primo e di secondo grado.
Elementi di geometria analitica: punti e rette, concetto di funzione.
Elementi di statistica descrittiva.
Cenni probabilità
Elementi di geometria euclidea :principali teoremi ed applicazioni

Obiettivi Minimi

Saper risolvere un sistema di equazioni lineari
Saper risolvere equazioni di 2° grado e di grado superiore al secondo.
Saper risolvere una disequazione d 1° e di 2° grado.
Saper organizzare dati , rappresentarli graficamente e determinare gli elementi caratteristici.
Saper calcolare la probabilità di eventi elementari.
Saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi applicati alla realtà.

MATEMATICA (2° Biennio)

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo

educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
 - utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
 - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
-

Abilità

- Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica o geometrica.
 - Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli.
 - Calcolare limiti di successioni e funzioni.
 - Analizzare funzioni continue e discontinue.
 - Calcolare derivate di funzioni.
 - Calcolare l'integrale di funzioni elementari.
 - Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali.
 - Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici.
 - Risolvere problemi di massimo e di minimo.
 - Analizzare distribuzioni doppie di frequenze.
 - Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri.
 - Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da fonti diverse di natura economica per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi.
 - Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.
 - Costruire modelli, continui e discreti, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico a partire dai dati statistici.
-

Conoscenze

- Teoremi dei seni e del coseno.
 - Rappresentazione nel piano cartesiano della circonferenza e della parabola.
 - Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica.
 - Continuità e limite di una funzione.
 - Limiti notevoli di successioni e di funzioni.
 - Il numero e concetto di derivata e derivazione di una funzione.
 - Proprietà locali e globali delle funzioni.
 - Concetto e rappresentazione grafica delle distribuzioni doppie di frequenze.
 - Indicatori statistici mediante differenze e rapporti.
 - Concetti di dipendenza, correlazione, regressione.
 - Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza.
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

GEOMETRIA ANALITICA:

retta e coniche

DISEQUAZIONI.

Disequazioni di grado superiore al primo, intere e fratte.

Semplici disequazioni con valore assoluto. Sistemi di disequazioni

FUNZIONI.

Funzione esponenziale e logaritmica. Equazioni e disequazioni con i logaritmi e con gli esponenziali.-

Funzioni goniometriche e trigonometria

Obiettivi Minimi

- Saper riconoscere dall'equazione che tipo di conica si tratti e saperla rappresentare (almeno la parabola e la circonferenza).
 - Saper determinare eventuali punti di intersezione tra retta e parabola.
 - Saper risolvere semplici disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni.
 - Saper risolvere semplici equazioni con i logaritmi o con gli esponenziali.
 - Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici problemi reali
-

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- Funzioni reali di variabile reale: Funzioni e loro proprietà.
Limiti di funzione. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
Asintoti. Derivata. Studio di una funzione e relativa rappresentazione. Integrali (cenni)
 - Le funzioni in economia (funzione costo, ricavo e profitto)
 - Matematica finanziaria (leggi di capitalizzazione e di sconto)
 - Calcolo combinatorio e probabilità.
-

Obiettivi Minimi

- Saper sviluppare lo studio di una funzione razionale intera o fratta e farne la rappresentazione grafica.
 - Saper risolvere semplici problemi di capitalizzazione (semplice e composta) e di sconto con applicazione diretta delle formule.
 - Saper calcolare la probabilità di semplici eventi
-

MATEMATICA (5° Anno)

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche

Competenze

L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
 - utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
 - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
-

Abilità

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata. Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione.

Conoscenze

Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Piano di rilevazione e analisi dei dati. Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione.

Classe quinta - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- Funzioni di due variabili: disequazioni in due variabili reali e sistemi di disequazioni, domini, linee di livello, massimi e minimi. - Problemi di scelta in condizioni di certezza e di incertezza. Problemi di scelta con effetti differiti. - Programmazione lineare. - La probabilità di eventi complessi. Teorema di Bayes, distribuzione binomiale, distribuzione normale. - Statistica Inferenziale (elementi) - Saper risolvere problemi di scelta in condizione di certezza. - Saper risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico. - Saper applicare le conoscenze analitiche alla risoluzione di problemi economici.

Obiettivi Minimi

Asse Scientifico Tecnologico

L'asse scientifico - tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Ha l'obiettivo di far acquisire metodi, concetti, osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate. L'apprendimento deve essere centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem - solving al problem - posing, dalla capacità di scoprire alternative possibili a quella di organizzare modelli di significato più generale. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica può dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche tradizionali e, ancora meglio, le attività che comportano la risoluzione di problemi sperimentali (problem-solving) promuovono il pensiero critico e la creatività perché: · stimolano la curiosità; · permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; · promuovono la discussione fra pari. L'area scientifico tecnologica deve far acquisire agli alunni le abilità (capacità) per chiarire un'idea (classificare, comparare, ordinare in sequenza, scoprire le assunzioni, descrivere le parti di un sistema), le abilità (capacità) necessarie a valutare la ragionevolezza di un'idea (spiegare le cause, ragionare per analogie, ragionare in maniera condizionale "se...allora", generalizzare); le abilità che generano idee che sviluppino il pensiero creativo e l'immaginazione. La risoluzione di problemi (problem-solving), specialmente in ambito sperimentale, comporta l'utilizzazione coordinata di più abilità mentali, fra quelle descritte. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.

Discipline	Scienze Integrate (Fisica) Scienze Integrate (Chimica) Scienze Integrate (Scienze della Terra Biologia) Informatica
-------------------	---

Collegamenti con altri assi	Asse Matematico
------------------------------------	-----------------

Fonti Normative	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
------------------------	---

Competenze	Competenza alfabetica funzionale
Chiave	Competenza multilinguistica
	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	Competenza digitale
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
	Competenza in materia di cittadinanza
	Competenza imprenditoriale
	Competenza in materia di consapevolezza espressioni culturali

SCIENZE INTEGRATE (FISICA) (1° Biennio)

Il docente di "Scienze integrate (Fisica)" concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto dell'attività laboratoriale per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico. Il docente valorizza l'apporto di tutte le discipline relative all'asse scientifico-tecnologico, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti (come il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale).

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Abilità

- Effettuare misure e calcolarne gli errori.
- Operare con grandezze fisiche vettoriali.
- Analizzare situazioni di equilibrio statico, individuando le forze e i momenti applicati.
- Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas.
- Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale.
- Descrivere situazioni di moti in sistemi inerziali e non inerziali, distinguendo le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni.
- Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.
- Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica.
- Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze.
- Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e in parallelo.
- Disegnare l'immagine di una sorgente luminosa applicando le regole dell'ottica geometrica

Conoscenze

Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative. Equilibrio in meccanica; forza; momento; pressione. Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso. Moti del punto materiale; leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo. Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato. Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; intensità, altezza e timbro del suono. Temperatura; energia interna; calore. Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; effetto Joule. Campo magnetico; interazioni magnetiche; induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Nuclei tematici classe prima
Misurare e rappresentare i dati
Il movimento
Le forze
Le forze nei fluidi
Lavoro, potenza ed energia
Temperatura e energia termica

Obiettivi Minimi

Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti se lo studente possiede conoscenze essenziali e sa applicarle senza commettere errori sostanziali, se risolve problemi semplici eventualmente guidato.

Classe seconda - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Obiettivi Minimi

SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA) (1° Biennio)

Il docente di "Scienze integrate (Chimica)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
 - analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
 - essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
-

Abilità

Effettuare investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.

Utilizzare il modello cinetico - molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche.

Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni.

Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo.

Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma.

Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo. Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC.

Preparare soluzioni di data concentrazione.

Descrivere semplici sistemi chimici all'equilibrio.

Riconoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione.

Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori.

Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.

Conoscenze

Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia.

Le evidenze sperimentali di una sostanza pura e nozioni sulla lettura delle etichette e sulla pericolosità di elementi e composti.

Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico - molecolare.

Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.

La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro.

La struttura dell'atomo e il modello atomico a livelli di energia. Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli. Cenni sui legami chimici e i legami intermolecolari. Elementi di nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione.

Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità.

Elementi sull'equilibrio chimico e sulla cinetica chimica.

Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base. Nozioni sulle reazioni di ossido riduzione.

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

Obiettivi Minimi

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

proprietà e struttura della materia
proprietà periodiche della materia ed effetti sui legami chimici
relazione tra dimensione microscopica e macroscopica
Le formule dei composti e le reazioni chimiche
Equilibrio chimico

Obiettivi Minimi

Spiegare le differenze macroscopiche tra i vari stati di aggregazione e assegnare il nome ai passaggi di stato.
Conoscere i procedimenti dei principali metodi di separazione
Riconoscere e descrivere le reazioni chimiche, distinguendole dalle trasformazioni fisiche.
Risolvere semplici esercizi che si riferiscono alla composizione percentuale o al rapporto di combinazione di un dato composto.
Conoscere le caratteristiche delle principali particelle subatomiche e la loro disposizione reciproca.
Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi e le formule di Lewis
Illustrare i modelli fondamentali di legame: legame ionico, legame metallico, legame covalente puro, polarizzato e dativo. -descrivere i sistemi in equilibrio

SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA - BIOLOGIA) (1°

Biennio)

Il docente di "Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto dell'attività laboratoriale per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico. Il docente valorizza, nel percorso dello studente, l'apporto di tutte le discipline, in particolare quelle sperimentali, con i loro specifici linguaggi, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti come, a titolo esemplificativo, le tematiche inerenti l'educazione alla salute, la sicurezza e l'educazione ambientale.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Abilità

Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.

Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.

Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.

Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.

Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.

Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.

Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati.

Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.

Conoscenze

Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici). Processi metabolici: organismi. Nascita e sviluppo della genetica. Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi.

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

La Terra nello spazio
Sistema Terra: caratteristiche e interazioni tra
atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera
Le dinamiche della Terra

Obiettivi Minimi

descrivere i componenti del sistema solare - descrivere la forma della Terra e il moto di rotazione e rivoluzione e saper individuare le conseguenze - conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera terrestre - comprendere come si formano i venti - individuare fattori che concorrono a definire un clima - descrivere il ciclo dell'acqua - conoscere le caratteristiche e i movimenti delle acque marine - descrivere le caratteristiche delle acque continentali - descrivere e classificare le rocce - riconoscere le forze che modellano la superficie terrestre

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- biomolecole,
 - cellula (struttura e cenni di metabolismo),
 - l'ereditarietà dei caratteri.
 - Le mutazioni
 - Anatomia dei principali apparati
-

Obiettivi Minimi

Riconoscere le proprietà che distinguono un vivente da un non vivente - Conoscere i processi che consentono di mantenere la vita nel tempo

Conoscere quali strumenti e quali mezzi ha oggi a disposizione la biologia, per indagare l'interno della cellula

Sapere come sono fatti e da quali molecole sono costituiti, strutture e organuli cellulari.

Genetica

Capire in quale modo i caratteri dell'individuo si trasmettono da una generazione all'altra.

Conoscere la struttura e la funzione dei geni

conoscere i diversi campi in cui le biotecnologie possono essere applicate Corpo umano - descrivere l'anatomia dei principali apparati

Comprendere informazioni base in merito alla salute ed ai comportamenti che possano metterla a rischio

INFORMATICA (1° Biennio)

Il docente di "Informatica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze

L'alunno al termine del biennio è in grado di:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti Nell'organizzare i percorsi di apprendimento il docente contestualizza la disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.

Abilità

- Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale
- Documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati
- Realizzare tabelle e relazioni di un Data Base riferiti a tipiche esigenze amministrativo-contabili
- Utilizzare le funzioni di un DBMS per estrapolare informazioni
- Produrre ipermedia integrando e contestualizzando oggetti selezionati da più fonti
- Realizzare pagine Web Individuare le procedure che supportano l'organizzazione di un'azienda
- Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al fabbisogno aziendale
- Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale
- Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese

Conoscenze

Sistema Informativo e sistema informatico Funzioni di un Data Base Management System (DBMS)
Struttura di un Data Base Fasi di sviluppo di un ipermedia Linguaggi del Web Struttura, usabilità e
accessibilità di un sito Web Servizi di rete a supporto dell'azienda con particolare riferimento alle attività
commerciali Software di utilità e software gestionali: manutenzione e adattamenti Lessico e terminologia di
settore, anche in lingua inglese

Classe prima - TUR

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- Conoscere le componenti fondamentali di un sistema di elaborazione.
 - Saper utilizzare le funzionalità di base dei principali software applicativi di gestione testi, di presentazione e di calcolo con foglio elettronico.
 - Sapere definire l'algoritmo di semplici problemi.
-

Obiettivi Minimi

Nuclei Fondanti

Nuclei Tematici

- Saper individuare strategie risolutive di semplici problemi.
 - Saper rappresentare tramite algoritmi le strategie risolutive.
 - Conoscere i costrutti elementari di un linguaggio di programmazione e saperli utilizzare nello sviluppo di un programma.
 - Riconoscere le caratteristiche elementari di una rete e utilizzare una rete di computer.
 - Saper utilizzare alcune delle funzionalità avanzate dei principali software applicativi di gestione testi, di presentazione e di calcolo con foglio elettronico.
-

Obiettivi Minimi

INDICE

INTRODUZIONE	3
Breve descrizione del contesto	3
Presentazione Istituto	3
Sede di Bragarina: Corsi Attivati nel Settore Teconologico	3
Sede di Bragarina: Corsi Attivati nel Settore Economico	4
Sede di Varese Ligure: Corsi Attivati nel Settore Economico	4
PROFILI PROFESSIONALI IN USCITA	5
Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - AMMINISTR. FINANZA E MARKETING	5
Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - RELAZIONI INTERNAZ E MARKETING	5
Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI	5
Profilo in uscita dell'indirizzo ECONOMICO - TURISMO	6
Profilo in uscita dell'indirizzo TECNOLOGICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE	6
Profilo in uscita dell'indirizzo TECNOLOGICO - INFORMATICA E TELECOMUNICAZ.	6
Curricolo Settore Economico - Turismo (TUR)	8
Asse dei Linguaggi	9
Lingua e Letteratura Italiana (1° Biennio)	10
Lingua e Letteratura Italiana (2° Biennio)	14
Lingua e Letteratura Italiana (5° Anno)	18
Lingua Inglese (1° Biennio)	21
Lingua Inglese (2° Biennio)	26
Lingua Inglese (5° Anno)	30
Scienze motorie e sportive (1° Biennio)	33
Scienze motorie e sportive (2° Biennio)	36
Scienze motorie e sportive (5° Anno)	41
Seconda lingua (francese, spagnolo o tedesco) (1° Biennio)	43
Seconda lingua (francese, spagnolo o tedesco) (2° Biennio)	49
Seconda lingua (francese, spagnolo o tedesco) (5° Anno)	53
Terza lingua (francese, spagnolo o tedesco) (2° Biennio)	56
Terza lingua (francese, spagnolo o tedesco) (5° Anno)	61
Asse Storico Sociale	65
Storia (1° Biennio)	66
Storia (2° Biennio)	70
Storia (5° Anno)	75
Diritto ed Economia (1° Biennio)	78
Diritto e Legislazione Turistica (2° Biennio)	82
Diritto e Legislazione Turistica (5° Anno)	86
Economia Aziendale (1° Biennio)	88
Discipline Turistiche ed Aziendali (2° Biennio)	91
Discipline Turistiche ed Aziendali (5° Anno)	95
Geografia (1° Biennio)	98
Geografia Turistica (2° Biennio)	102
Geografia Turistica (5° Anno)	106
Arte e Territorio (2° Biennio)	109

Arte e Territorio (5° Anno)	112
Religione (1° Biennio)	114
Religione (2° Biennio)	117
Religione (5° Anno)	120
Asse Matematico	122
Matematica (1° Biennio)	123
Matematica (2° Biennio)	127
Matematica (5° Anno)	131
Asse Scientifico Tecnologico	133
Scienze Integrate (Fisica) (1° Biennio)	135
Scienze Integrate (Chimica) (1° Biennio)	139
Scienze Integrate (Scienze della Terra - Biologia) (1° Biennio)	143
Informatica (1° Biennio)	147

La Spezia, 02/02/2023